

**E**n estos días la opinión pública se ve conmovida por la aparición de dos personas que desempeñaron un papel protagónico y de especial crueldad en la ejecución material de la política represiva durante el gobierno anterior. Uno de ellos, huye desesperadamente en Paraguay; el otro, se encuentra recluido en una cárcel de Sao Paulo, donde expresa que siempre vivió pensando que algún día tendría que comparecer ante la justicia.

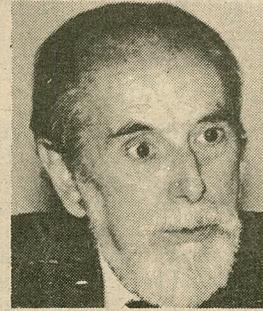
No deseamos referirnos hoy a estas personas, que deberán ser juzgadas por los Tribunales. Nos interesa sí, dejar constancia de un hecho: las crueldades cometidas por ambos fueron ejecutadas en "cárceles secretas" instaladas en pleno Santiago —una de ellas, a cuatro cuadras de La Moneda—, dirigidas, implementadas y financiadas por el Estado y sus agentes. Todo ello en un período en que "no se movía ni una hoja" sin el conocimiento de los gobernantes.

¿Qué queremos destacar cuando deja-

## Dictadura y terror

ANDRES AYLWIN AZOCAR

No deja de producirnos una honda preocupación seguir escuchando en diversos sectores de la vida nacional su apoyo al régimen dictatorial que vivimos a partir del 11 de septiembre de 1973.



mos constancia de estas realidades? Simplemente una cosa: que los dramáticos ultrajes sufridos en Chile por el hombre y su dignidad —y así ha sido y será siempre en todos los países de la tierra—, fueron consecuencia directa de

un sistema perverso que considera a algunos hombres como "enemigos" y que concentra la totalidad del poder en un hombre o en un grupo reducido de personas.

Dicho en otros términos: no existe nin-

guna dictadura que no fundamente su poder, muy especialmente, en el apoyo de una policía secreta, la cual, a su vez, fundamenta su propio poder en el uso del terror.

Seguramente lo que expresamos es demasiado obvio. Pero insistimos en ello porque no deja de producirnos una honda preocupación seguir escuchando en diversos sectores de la vida nacional su apoyo al régimen dictatorial que vivimos a partir del 11 de septiembre de 1973, no obstante su "condena" a las violaciones a los derechos humanos cometidas precisamente durante ese período.

Ese monstruoso error o engaño es ya hora de que sea superado por la sociedad chilena, la cual debe tomar globalmente conciencia en escuelas, colegios, universidades, institutos de uniformados, municipios, sindicatos, colegios profesionales, etcétera, que dictadura, terror y crueldad son tres realidades inexorablemente unidas entre sí.

Mientras no exista esa conciencia, siempre subsistirá el peligro de la tentación totalitaria.

## PULSO DEL PUBLICO

Esta sección estará abierta a todos los lectores que deseen formular quejas o inquietudes fundamentadas sobre el funcionamiento de empresas o instituciones, las cuales podrán usar el mismo espacio para responder. Sólo se publicarán las cartas con la debida identificación del autor: nombre y RUT.

### Fiestas con mucho bullicio en Maipú

El lector Rubén Rodríguez Llanos, con domicilio en Santiago, reclama por lo que considera pasividad del cuerpo de Carabineros, frente a sus continuas reclamaciones por reiteradas bulliciosas fiestas en la población Pajaritos Sur de Maipú. En ese contexto, hace un llamamiento a las autoridades para que solucionen el problema.

"Vivo desde 1978 en la población Pajaritos sur de la comuna de Maipú, en Avenida Sur número 140 departamento 12.

"Dicha población se encuentra ubicada a media cuadra de Avenida Ramón Freire, ex Pajaritos, a la altura del 700, y cuenta con muchos blocks y miles de habitantes.

"En algunos departamentos se realizan con frecuencia 'fiestas' o 'bailes' nocturnos, que se prolongan hasta las cinco o seis de la mañana, transgrediendo todas las normas legales relativas a ruidos molestos y violentando el derecho a descanso de niños, ancianos y enfermos.

"Los reclamos a Carabineros no han tenido resultado alguno, no obstante que la comisaría se encuentra a no más de entre diez a doce cuadras de distancia.

"El sábado 1 de agosto, en el departamento 10, colindante al

mío, se realizó una de tales 'fiestas' o 'bailes', con una música estridente e infernal, si es que a esos ruidos puede calificarse de música, hecho que ya es habitual en esa vivienda.

"Alrededor de las 23 horas fui personalmente a solicitar que la música se restringiera al departamento y no se impusiera a toda la población, pero debí retirarme ante la actitud amenazadora de un señor de unos 45 años, pudiendo comprobar sí que el departamento estaba convertido en una especie de salón de baile, incluidas luces sicológicas en el living y pasillo de acceso a los dormitorios.

"En vista de lo anterior, concurrí al cuartel de Investigaciones, distante dos cuadras del lugar, donde se me dijo que debía solicitar la intervención de Carabineros, ofreciéndose el detective gentilmente a llamar personalmente a la Comisaría.

"En resumen, la fiesta continuó hasta las seis de la madrugada del domingo 2, con no menos de 60 invitados, todos muchachos adolescentes de ambos sexos, que al no haber en los 60 metros cuadrados del departamento, se estacionaban frente al nuestro hablando en voz alta, gritando y bebiendo.

"Por supuesto, la policía no llegó y la 'fiesta' siguió su curso en la forma ya acostumbrada.

"Ojalá las autoridades policiales y municipales tomen conocimiento y hagan cumplir las leyes, impidiendo la repetición de estos desmanes".

## LA TAQUILLA



### La movida radical

Eufórico se mostraba ayer el presidente del Partido Radical, senador Carlos González Márquez, por la acogida que ha tenido en diversos sectores de la "cultura laica socialista democrática" la candidatura presidencial del senador Anselmo Sule.

Según contó el timonel de esa colectividad, "viejos tercios" del radicalismo que se encontraban marginados, o que habían seguido otros derroteros, se reincorporarían al partido, posiblemente en una solemne ceremonia que se realizará en septiembre próximo.

La idea, dijo González Márquez, es abrir de par en par las puertas del Partido Radical a profesores universitarios, dirigentes



gremiales y personalidades que se sientan vinculados al ideario del partido de los Matta y de los Gallo.

"Miramos con mucha confianza el futuro", señaló el parlamentario.

### Neruda en Brasil

El elogiado dramaturgo, actor y guionista de cine Gianfrancesco Guarnieri, autor de *Ellos no usan smoking* (uno de los mayores éxitos del cine brasileño de los años 80) acaba de poner en escena una nueva obra titulada *Meu nome é Pablo Neruda (Mi nombre es Pablo Neruda)*, escrita en colaboración con su hijo Cacau.

Estrenada en Sao Paulo en el Teatro Eugenio Kusnet, bajo la dirección del propio Guarnieri, la obra revisa la historia personal del

poeta chileno, pero la combina con referencias a otros creadores, especialmente de Brasil, desaparecidos o aun vigentes. Así, la figura de Neruda se mezcla con las de Glauber Rocha, Flávio Império, Vianninha, Chico Buarque, Milton Nascimento, Flávio de Souza y Luis Alberto de Abreu, entre muchos otros.

El diario *O Estado de Sao Paulo* realizó un elogioso comentario de la pieza, anotando que, por medio del Premio Nobel de Literatura, el autor brasileño ha construido una reflexión sobre el aparente fracaso de las utopías, "reafirmando en último término su confianza en el arte y el hombre".

### Myriam en EE.UU.

Myriam Hernández sigue ganando posiciones en los rankings de la música popular continental. La semana pasada —justo mientras la cantante se casaba en Santiago con su productor y manager—, los sondeos mostraban una fuerte penetración también el mercado norteamericano, especialmente con el tema *Un hombre secreto*.

Cuatro cadenas nacionales de habla hispana la registraban en diversas ciudades con lugares de privilegio: quinta en Boston, décima en Dallas, octava en Houston, segunda en Miami, octava en Nueva York, segunda en San Francisco y cuarta en Washington.