

Al asistir a la proclamación de un aspirante a concejal, me corresponde escuchar algunas interesantes reflexiones sobre ciertos aspectos de la vida comunal. Sólo resumo parte de las palabras del candidato:

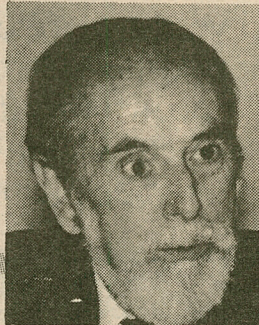
“La gente que vive en sectores aledaños y la generalidad de las personas, no sabe de diagnósticos, de perspectivas, de planteamientos o planes de desarrollo; siente frustración, siente pena, siente soledad. Ese es el gran problema humano de cualquier comuna, que debemos afrontar con coraje, junto con los vecinos, desde ellos, con ellos y para ellos...”

“El problema de la modernidad, que está en el centro de la cultura de hoy, no es el problema de las computadoras. Es la realidad dramática de como vive la gente, como se relaciona la gente, como se relaciona toda la gente. Es tam-

Reflexiones sobre la comuna

ANDRES AYLWIN AZOCAR

Estas ideas, que nos invitan a la reflexión, las escuché de mi amigo candidato a concejal Florencio Ceballos.



bién ver cómo se posibilita la capacidad de ser, crear, inventar y realizarse socialmente del conjunto de los vecinos y velar porque los frutos del progreso colectivo lleguen a todos los seres humanos...”

“Me aterra ver esa inmensa can-

tividad de jóvenes que no creen en nuestras nostalgias, ni mucho menos en los pragmatismos a veces imperantes. Es posible que esos jóvenes creen en el fondo de sus corazones en nuestros valores y anhelos, pero los hemos expresado con

símbolos o rituales que no conmueven a nadie y no convocan ni su simpatía, ni su lealtad. Sin embargo, es esa juventud, que a veces nos molesta porque nos muestra a diario lo que constituye su actitud de rebeldía, la que nos promete un signo renovador. Es el alma de esos muchachos —por donde pasan complejos sentimientos, lealdades y sensaciones— lo que debe constituir el pilar de una nueva política para los jóvenes en cualquier barrio o ciudad...”

“Es en la voluntad y en el corazón de los ciudadanos donde se encuentra la fuerza de la creación. Yo tengo muy poco que ofrecer, salvo una gran pasión por ver desarrollarse como tempestad la fuerza intuitiva de la gente, que es el verdadero magnetismo humano, capaz de desencadenar el progreso material y espiritual...”

Estas ideas, que nos invitan a la reflexión, las escuché de mi amigo candidato a concejal Florencio Ceballos.

PULSO DEL PUBLICO

Esta sección estará abierta a todos los lectores que deseen formular quejas o inquietudes fundamentadas sobre el funcionamiento de empresas o instituciones, las cuales podrán usar el mismo espacio para responder. Sólo se publicarán las cartas con la debida identificación del autor: nombre y RUT.

Contaminación visual y avance tecnológico

Ramón Delpiano Pérez-Canto, arquitecto del Centro de Investigación Instituto Río Colorado, con sede en Santiago, reclama contra la Compañía de Teléfonos que, a su juicio, ejecuta sus obras de adelanto tecnológico sin considerar la contaminación visual que provoca. Sugiere que los tendidos de cables sean subterráneos:

“Como es de conocimiento público, la Compañía de Teléfonos de Chile se encuentra en un programa para extender y mejorar sus servicios a lo largo del país.

“Estas extensiones, que técnicamente podemos suponer han sido las más económicas, han externalizado costos ambientales más lamentables, mientras más ha mejorado la percepción de la contaminación visual que ellas han generado.

“Particularmente, es preciso mencionar lugares cuyo encanto ha resultado dañado como son el caso de la Plaza de Melipilla y en especial el maravilloso pueblo de San José de Maipo, donde la Compañía, en un acto inusitado, enfrentando la plaza del pueblo, ha iniciado la instalación de una base de concreto de dos por dos metros en la que se apronta a instalar su torre receptora, de más de veinte metros de altura.

“Los avances que el pueblo logra realizar son desfigurados por obras como la comentada

que, en nombre del progreso, lesionan un patrimonio de todos los chilenos al cual CTC debe cuidar.

“Basta decir que la base del busto de Don Ambrosio O'Higgins que San José de Maipo se apronta a inaugurar el 27 de junio con motivo de los 200 años de su fundación mide 50 x 70 centímetros.

“En otros términos, la Compañía construye un pedestal 40 veces mayor que el que el pueblo dedica a su fundador, una vecina a la otra, en la propia Plaza de Armas: los recursos de la Compañía, amparados en la necesidad local de comunicaciones, dan pie a daños ambientales cuya magnitud debemos meditar tanto para este como para otros lugares.

“Es tiempo de que las externalidades, en particular la contaminación visual de manojos de cables y postes que invaden por todos lados las ciudades del país, las dejemos de pagar todos los chilenos en el paisaje urbano de nuestras ciudades, donde ya no sólo las calles sino también el cielo se están congestionando con una telaraña de alambres a los que CTC aporta cada semana varios kilómetros.

“Redes subterráneas y una postación resuelta en consideración al paisaje del lugar es asunto en el que las compañías de transmisión deberán hacer avances, antes de que la opinión pública las sienta como depredadoras con perjuicio a una imagen que cuidan con particular celo”.

Nueva resolución

La candidata a concejal del PDC por La Reina, **Sandra Pápic**, tuvo ayer la oportunidad de conocer una novedosa y sorprendente resolución del municipio. A las 10.30 concurrió hasta el consultorio comunal, invitada por los funcionarios, para entregarles su saludo y presentar su programa. La idea no era única: en los días anteriores (e incluso anteayer), el consultorio ha sido visitado por otros candidatos, como **Fernando Castillo Velasco**, **Sara Campos**, **Oscar Fuentes** y **Marta Stefanowsky**.

Pero **Sandra Pápic** se encontró con que el director del consultorio, el doctor **Iván Concha Bascur**, la invitó a su oficina y le notificó que por resolución del alcalde subrogante estaban prohibidas las visitas de candidatos.

Lo curioso es que el mismo alcalde, **Jaime Billa** (quien subroga a **María Olivia Gazmuri**, que renunció para postular) le había prohibido también a **Sandra Pápic**, hace más de un mes, visitar a los jefes de departamentos del municipio.

A tres voces

Tal como había anticipado la

Taquilla, el embajador brasileño **Guilherme Leite-Ribeiro** no dejó pasar la oportunidad de tener en su señorial residencia de Alameda a la actriz **Cristiana Oliveira**, la celebrísima **Juma** de la telenovela **Pantanal**.

A la recepción del martes asistió una nutrida y variopinta concurrencia, ante la cual el embajador ofició como diligente y sonriente anfitrión. En un momento de la reunión, el cantante **Zeca Barreto** interpretó algunos temas a los que, sin contenerse, se sumaron la propia **Cristiana Oliveira** y, por cierto, el embajador **Leite-Ribeiro**.

