

El Claustro de Gloucester
Por Waldemar Sommer

E 7

Las Falsificaciones en la Pintura
De Caballete
Por Claudio Cortés

E 18 y E 19

Artes y Letras

EL MERCURIO

CUERPO

E

Santiago de Chile, Domingo 19 de Febrero de 1995

Libros Discos Teatro Televisión Cuadros Remates Antigüedades Conferencias Crítica Ciencia Cine Entrevistas Conciertos Opera Ballet Arquitectura

Solzhenitsyn y la Libertad del Hombre

Por Daniele Serretti

- Toda la obra artística de Alexander Solzhenitsyn está impulsada por motivaciones de fondo acerca del quehacer de la literatura, definida por él como "un gran corazón que late por los afares y desgracias de nuestro mundo".
- La función del escritor en la sociedad es bien precisa: "La lucha contra conceptos equivocados, contra imágenes falsas; la lucha contra el mito, contra una ideología hostil al hombre; la lucha por la memoria, para defender nuestro recuerdo de lo que verdaderamente ha sucedido, éstos sí que son quehaceres de un artista". Los escritores y los artistas tienen además la posibilidad de "vencer a la mentira", porque "en la lucha contra la mentira, ¡el arte ha vencido siempre!", afirma.



Solzhenitsyn distingue entre dos tipos de libertad: la exterior y la interior. De las dos, "la verdadera libertad del hombre es la libertad interior, que nos viene dada por Dios, la libertad de decidir las propias acciones, y la responsabilidad espiritual de las mismas".

DEFINIDOS los presupuestos y los fines de su arte, Solzhenitsyn se sitúa como continuador de esa gran tradición de compromiso de la literatura rusa, que debía encontrar nuevas formas y nuevos horizontes en el contexto histórico de la época soviética. Encontramos un eco directo del testimonio de este compromiso en el recuerdo de una conferencia que se le permitió dar en noviembre de 1986 en el Instituto Oriental Lazarev de Moscú, de la cual escribía con entusiasmo: "¡Pronunciar libremente un discurso desde lo alto de una tribuna delante de quinientas personas, también ellas ebrias de libertad! Quizá por primera vez en mi vida siento, veo, que estoy haciendo historia".

Sentido de la libertad y al mismo tiempo deseo de edificación de la historia: dos realidades intrínsecamente presentes en el ánimo y en la obra del escritor. Esta "embriaguez de libertad" que hacía hablar a Solzhenitsyn cuando aún era desconocido en el mundo occidental era la misma que habría de inspirar sus grandes obras. En ella observamos un vivísimo sentido de la libertad, que, sin embargo, no aparece como la temática preponderante. Mientras los temas de la felicidad, del dolor, del significado de la vida y de la muerte aparecen continuamente en sus novelas, es mucho más raro el que se afronte directamente el problema de la libertad. Esto se debe atribuir probablemente al hecho de que ésta se presente tan interiorizada en el ánimo y en el espíritu de algunos personajes, que parece secundaria la exigencia de un tratamiento temático extenso.

Solzhenitsyn distingue, en efecto, entre dos tipos de libertad: la exterior y la interior. De las dos, "la verdadera libertad del hombre es la libertad interior, que nos viene dada por Dios, la libertad de decidir las propias acciones, y la responsabilidad espiritual de las mismas".

La libertad exterior, en cambio (definida también como social), es "sólo un medio auxiliar para nuestro auténtico desarrollo; sólo una posibilidad para nosotros de no vivir como animales, sino como seres humanos; es sólo una condición para que el hombre pueda cumplir su misión en la tierra". Dado que "no es más que una condición, un medio, considerarla el fin de nuestra existencia sería una insensatez".

En su relación con la libertad exterior, entendida como un bien alienable, la condición del hombre puede asimilarse en ciertos aspectos a la de las demás criaturas terrestres: así es como Oleg Kostoglotov, al salir

del hospital, se va al zoo, donde ve algunos monos enjaulados que "le recordaban a muchas de las personas que conoció en otro tiempo; e incluso podía reconocer a algunos que seguían aún en el campo de concentración". La libertad interior, además, no debe entenderse sólo en su dimensión metafísico-transcendente: "El concepto de libertad no se puede definir fielmente prescindiendo de la consideración de los quehaceres vitales de nuestra existencia terrena, los cuales nos conducen por el camino de la perfección espiritual". Se realiza en la historia, pero no se puede determinar, ni las condiciones históricas deben influir en ella. No es meramente necesaria, sino incluso imprescindible para el hombre. La libertad exterior existe, pues, sólo como esclava de la interior.

Por la libertad exterior lucha Solzhenitsyn en septiembre de 1973 y escribe a los dirigentes de la URSS: "Tolerad la libertad del arte, de la literatura, la libertad editorial —no la de los libros de política, ¡Dios me libre!, ni la de las proclamas y los panfletos electorales—, la de los estudios filosóficos, morales, económicos y sociales; porque todo esto dará una cosecha abundante, dará frutos en beneficio de Rusia". Por la misma época afirmaba: "La tarea que es absolutamente indispensable llevar a cabo no se limita a la liberación política, sino que incluye la liberación de nuestra alma de su participación en la mentira impuesta; ésta no requiere ninguna acción física, revolucionaria".

La radicalidad de esta postura, que aún a pesar de los años sigue entendiéndose mal, es expresión de algo muy distinto de una abdicación del propio quehacer y del propio compromiso. Es manifestación más bien del papel de la dinámica que hace al hombre capaz de resistir, sobre todo desde dentro de la propia persona, a toda vejación y a toda violencia proveniente del exterior.

Libertad, voluntad y moral

La libertad interior "está siempre ligada a la voluntad", porque es libertad de la voluntad, que decide en nuestras elecciones y en nuestras acciones.

A través de la voluntad, la libertad se hace patente y entra en juego en la praxis cotidiana, que pone de manifiesto el papel imperativo y primario de la moral; porque el hombre, sea cual fuere la situación en

(Pase a la E 4 y E 5)

Apolo Evolutivo

Por Denis Picard

SIEMPRE hay un gentío en el Palacio de Topkapi. La larga avenida sombreada que, después de atravesar el primer patio del Serrallo, como se conoce a estas construcciones otomanas, conduce de Bab-i humayun (la Puerta Imperial) a Bab-i selam (la Puerta de la Salvación), parece un paseo peatonal muy concurrido y bastante cosmopolita. Al traspasar esta segunda puerta se llega al harem (allí prosiguen las restauraciones) con sus misterios, y a las deslumbrantes maravillas del tesoro, con sus esmeraldas que, por ser tan grandes, pareciera que no fueran verdaderas —sin embargo, lo son—, sus alacods penachos, sus caudales de brillantes, y el fabuloso yatagán que, dice la leyenda, perteneció a Solimán. Nos viene a la memoria Melina Mercouri contemplándolos en la película de Jules Dassin. En esa sala los visitantes se apretujan, como si estuvieran en el Metro.

Un consejo al turista: en lugar de cruzar la Puerta de la Salvación, apártese del gentío y diríjase al oeste, en dirección a Santa Irene, la Iglesia de la Paz Divina, que fue reconstruida en el siglo VIII durante el reinado de Constantino V. La basílica bizantina, su calma y la serenidad que se apodera de quien la contempla justifican por lo general esta escapada, pero es más satisfactoria todavía en la actualidad. Una vez en la nave, dirija su mirada a la ábside y quedará maravillado. El calificativo no es lo bastante elocuente. Bajo la bóveda semiesférica, adornada sólo por una cruz de mosaico, verá frente a usted tres colosales estatuas. Hieráticas, misteriosas, deslumbrantes, llenan toda la penumbra del coro con su masa y su altura (8,30 metros la más alta).

¿Estatuas? Una ilusión. Acérquese: se nota que faltan partes, de hecho en gran cantidad; los fragmentos esculpidos, algunos de los cuales parecen proyectados hacia adelante en un muro por varillas que no po-

- En Estambul se exhibe, para que los especialistas lo estudien y los aficionados satisfagan su curiosidad, el resultado de una experiencia única: un intento de restituir, recurriendo a vaciados de una fidelidad pasmosa, tres monumentales estatuas de corte religioso de un templo helenístico, de las que se han hallado varios fragmentos en las ruinas del santuario de Claros.

- El procedimiento evolutivo que se ha utilizado abre importantes perspectivas a los arqueólogos y satisface asimismo muchas de las expectativas de los visitantes atraídos por las ruinas arqueológicas.

demos ver cuando estamos frente a ellos, dan la sensación de flotar en el aire. Estos fragmentos esculpidos son de hecho poco numerosos, aun cuando algunos (un torso, un muslo, un pie) son de talla respetable. ¿Esculpidos? Otra ilusión. Si pudiera mirar por detrás este decorado —porque, de hecho, se puede decir que es sólo eso—, vería que todo él está arrimado a un andamiaje tubular, y que el "muro", que a la vez sirve de apoyo y corta la silueta de la figura central, no es más que una "piel" gruesa. Y si pudiera pesar los elementos esculpidos, adivinaría —porque el ojo no distingue nada— que son vaciados.

Develemos la identidad de los persona-

jes: la de la izquierda es Leto, la madre de Apolo; el del centro es su hijo, Apolo, el dios de la lira; y la de la derecha es su hermana, la virtuosa cazadora Artemisa. ¿Qué está haciendo aquí esta triada de la Antigüedad debajo de la cruz bizantina?

Es la primera etapa de una experiencia única y promisoría.

El sueño de Alejandro

A unos cincuenta kilómetros al sur de Izmir, muy cerca de la antigua Colofón, Teodoro Macridy encontró en 1905 la entrada

(Pase a la E 8 y E 9)



Vistas generales de las ruinas exhumadas del santuario de Claros, en Turquía.

Solzhenitsyn... (Viene de la E 1)

que se encuentre, tiene una tarea en la que crear: "Entre la libertad y la cárcel, ¿qué diferencia hay? El hombre debe educar en sí una voluntad inflexible subordinada a la razón", exclama el presidiario Sologdin en la novela "El primer círculo". El quehacer del hombre en la historia a su realidad creada y trascendente, a "la imagen de la eternidad oculta en cada uno". En la actuación moral el hombre encuentra la verdad profunda sobre sí mismo, sobre su ser, que vale más que la propia vida terrena. Esta es la gran lección que le ha enseñado la vida a Oleg Kostoglotov: "El campo de concentración nos ha ayudado a muchos de nosotros a darnos cuenta de que la traición, la ruina de personas buenas e indefensas, son un precio demasiado alto, que nuestra vida no vale". La vida y la obra de Solzhenitsyn nos hablan constantemente de una pedagogía y de una ética del sacrificio, aprendidas en la dura escuela del campo de concentración y de la saraska, ambientes paradójicamente pro-

La libertad interior "está siempre ligada a la voluntad", porque es libertad de la voluntad, que decide en nuestras elecciones y en nuestras acciones.

picios a la maduración interior, espiritual, del escritor; en ellos ha descubierto los fundamentos de una vida verdadera y de la verdad de la vida, y por eso nunca los ha maldecido ni repudiado; al contrario, ha mostrado apego a ellos: "A las pocas horas de estar entre los libres me siento enmudecer; no sé qué hacer con ellos, me siento atado. ¡Quiero hablar con libertad! ¡Quiero volver a mi patria! ¡Quiero volver a mi casa, al Archipiélago!". La saraska se convierte en un lugar de purificación y de profundización de la conciencia: "Nunca olvidaré la auténtica grandeza del hombre, como la he conocido en la prisión", afirma Gleb Nerzin. "Bendita sea la prisión", exclama Aleks Krikel.

Los reclusos de la saraska se convierten en testigos de elección de la trascendencia del ser humano: "Solamente los zek tenían probablemente un alma inmortal; en cambio, los hombres libres estaban a veces privados de ella a causa de los traumas del mundo". Tienen una gran moralidad, que en algunos casos se apoya en una gran dignidad y fuerza interior, capaz de sorprender e incluso atemorizar a los carceleros. Gracias a ella, estos condenados nos parecen paradójicamente más libres en su interior que los que gozan del privilegio de la libertad exterior. El largo camino de sufrimiento que les espera constituye para muchos de ellos una verdadera pedagogía de la fortificación del yo (Nivat), un sendero de expiación que los acerca a la dimensión originaria, auroral, del hombre en su condición paradisiaca, libre de las numerosas cargas y condicionamientos que la vida en la sociedad impone. Es el hombre al desnudo, redimido del inconveniente del papel, de la función social, de la pertenencia a un orden, a una categoría, de la identificación con un hábito y un modo de presentarse y de vestirse (según las categorías mentales de P. Rusanov), dentro de un sistema fundado en la mentira y en el consentimiento en ella. Cada "isla" del Archipiélago es una mónada, una ventana abierta a la desnudez creatural del hombre. El enajenamiento, la ra-



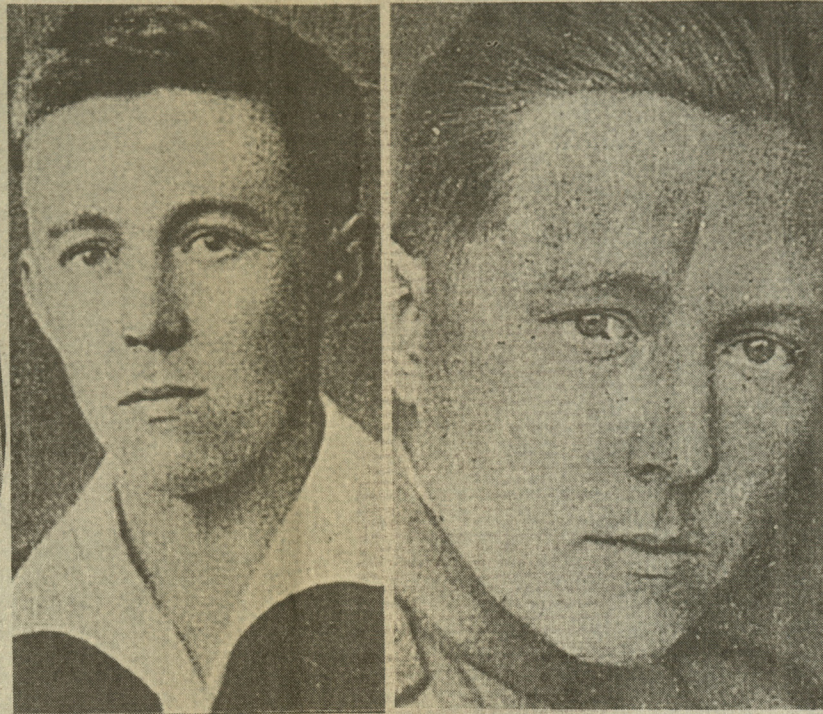
Una de las primeras fotos del escritor ruso.



Los años del ejército.

cional inversión del "punto de vista" que cada una de ellas ofrece al hombre y escritor Alexander Solzhenitsyn, son sólo un epifenómeno, un corolario de la realidad, posible

y casi obligado para algunos, en el contexto de una liberación más profunda del alma, que puede realizarse incluso por medio de una privación de libertad del cuerpo dentro



Dos imágenes de la juventud de Solzhenitsyn.

de los límites de un "campo de concentración" o de una prisión. Incluso dentro de la atmósfera enrarecida del mundo carcelario, el hombre no queda privado de responsabilidad. Por eso, el recluso Gleb Nerzin puede apreciar el valor del vínculo con su mujer y la necesidad de no traicionarla, aunque se da cuenta de que se va debilitando cada vez más, más bien, sobre todo por eso.

Con frecuencia en las decisiones mora-

La libertad se revela como un don; y el hombre como una criatura consciente de que debe devolvérselo a quien se lo ha dado.

les que se refieren a la voluntad y a la libertad del hombre, no encontramos en los personajes de Solzhenitsyn una gran lucha ni desgarramiento interior; más que el drama de la libertad a través del recorrido de sus implicaciones dinámicas interiores, observamos las consecuencias en plano práctico y moral. En cierto sentido, por tanto, Solzhenitsyn nos muestra más bien los resultados y los efectos (frecuentemente positivos) de la afirmación de la libertad. Esto es posible porque no nos esconde el rostro íntegro y auténtico del hombre incluso en las realidades dolorosas de la cárcel, del sufrimiento físico y espiritual y de la muerte. La libertad, entonces, se revela como un don; y el hombre como una criatura consciente de que debe devolvérselo a quien se lo ha dado.

La libertad como don y como conquista

Aunque es cierto que la libertad interior "nos es dada por Dios", al mismo tiempo es tarea nuestra custodiársela y hacer lo posible por reconquistarla en el momento en que pierda consistencia o se difumine. "Podemos afirmar con fuerza que nuestra libertad interior incluso nos es dada; la

fuentes de este don no está en nosotros, lo que está en nosotros es la capacidad de perderlo".

Uno de los reproches que Solzhenitsyn hizo a Occidente algunos meses después de su destierro, fue el de no comprender el significado de este don y de esta conquista: "Pensáis que en el fondo la libertad se consigue de una vez para siempre, y por eso os permitís el lujo de despreciarla". A esta advertencia añadiría más tarde un consejo: "Limitar sus exigencias es el paso más importante y prudente que puede dar el que ha conseguido su libertad. Y es además el camino más seguro para alcanzar la libertad misma". Se expresa aquí la necesidad de "autolimitarse", para poder liberarse de la necesidad de poseer y de afirmarse de manera ilimitada que domina nuestra sociedad. Esto representa un primer paso y una primera manifestación de la tensión hacia la libertad espiritual. "La satisfacción espiritual no está en poseer algo, sino en negarse a poseerlo; es decir, en limitar nuestras exigencias".

Los más conscientes del valor de la libertad son los que están privados de ella; sin embargo, "los hombres libres no conocen el valor de las cosas". Los reclusos pueden hacerse verdaderamente libres en su interior, pero esa libertad exige por encima de todo el desapego, la liberación de las cosas materiales que nos circundan; por eso, como afirma el ingeniero Bobynin en "El primer círculo", "un hombre al que se lo habéis quitado todo ya no está en vuestro poder, ha vuelto a ser libre".

El verdadero objetivo, una vez que se ha conseguido esa liberación, consiste en saber volverse a las realidades espirituales. A ellas es a las que debemos aspirar, sin preocuparnos de las cosas materiales. De esta exigencia brota el consejo de Aleska a su amigo Suchov: "¡Iván Denisovich! No se debe rezar para que te manden un paquete postal o para que te den una escudilla más de caldo. Las cosas que más aprecian los hombres son torpes a los ojos de Dios! Se debe pedir por el espíritu, para que el Señor quite de él la espuma de la maldad...".

La adhesión a Cristo permite experimentar, tanto el ambiente de la prisión como fuera de él, la mayor libertad: "Debes estar contento de estar en la prisión! Aquí tienes todo el tiempo para pensar en el alma. El apóstol Pablo dice: "¿Por qué lloráis y afligís mi corazón? No sólo deso estar prisionero, sino que estoy dispuesto a morir en nombre de nuestro Señor Jesucristo". Pero Iván Denisovich muestra dispuesto a aceptar esta postura y experimenta un sentimiento de rebeldía: "Tu razonamiento es irrefutable. Cristo te ha dicho que vayas a la prisión y por causa de Cristo te encuentras aquí. Pero ¿por qué me han metido a mí aquí? ¿Acaso porque en el 41 no estábamos dispuestos a ir a la guerra? Pero ¿qué tengo yo que ver con todo eso?". El problema de la libertad, el interrogante acerca de ella es personal, afecta a cada hombre en particular. La solución a toda cuestión referente a la libertad sólo depende de la respuesta que personalmente se dé a esta pregunta: ¿qué es la libertad para mí? ¿quién o qué puede liberarme? Todos los interrogantes que afectan al hombre encuentran en Solzhenitsyn su lugar en la dimensión personal, frente a toda tentación generalizadora y colectivista: "Eres un miembro del colectivo! Eres un miembro del colectivo! Es cierto; pero esto vale mientras estás vivo. Cuando llegue la hora de

INGENIERIA EN ACUICULTURA

El creciente aumento de la población mundial y la estabilización de las capturas de recursos pesqueros tradicionales han significado el desarrollo de la ACUICULTURA.

En Chile, entre los años 1982 y 1992 el Sector Pesquero ha crecido a una tasa anual de 5,4%, mientras que la Acuicultura se ha desarrollado a un ritmo de 37% anual, generando en el último año 300 millones de dólares por concepto de exportaciones.

Esta nueva actividad requiere de ESPECIALISTAS EN ACUICULTURA.

Chile necesita de especialistas para sus más de 140 centros de cultivos de Salmones y Truchas, 340 centros de cultivos de Algas, 25 centros de cultivos de Ostiones y 13 de Ostra Chilena y Japonesa.

La Universidad Nacional Andrés Bello, acorde a su vocación de modernidad y servicio, forma INGENIEROS EN ACUICULTURA al más alto nivel, con amplios conocimientos en acuicultura marina y de aguas interiores, con especial respeto por el ecosistema.

Esta Carrera de diez semestres cuenta con académicos de conocido prestigio y una moderna infraestructura de laboratorios que incluye el Centro de Investigaciones Marinas de Quintay.

DECANO : JUAN ANTONIO GUZMAN MOLINARI
DIRECTOR ESCUELA : ANDRES HOYL SOTOMAYOR

DURACION DE LA CARRERA : DIEZ SEMESTRES ACADEMICOS
TITULO PROFESIONAL : INGENIERO EN ACUICULTURA
GRADO ACADEMICO : LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA ACUICULTURA
CAMPO OCUPACIONAL : EMPRESAS PRODUCTIVAS - INSTITUTOS DE INVESTIGACION

REQUISITOS PARA POSTULAR

Prueba de Aptitud Académica
Concentración de notas enseñanza media

INSCRIPCIONES Y POSTULACIONES

Av. República 239 (Metro Estación República)
Teléfonos: 6895919 - 6966787 - Fax: 6711936

UNIVERSIDAD NACIONAL ANDRÉS BELLO
UNETE A UN PROYECTO QUE CRECE

Empresa representante exclusiva de Maquinarias y Equipamiento sector Automotriz, Flotas Industriales
Requiere:

VENDEDORES TECNICOS

PARA COMPLETAR GRUPO DE ALTO NIVEL

Orientamos la búsqueda a profesionales, Ing. Ejecución Mecánica o formación afín, habilidad manejo equipos, con experiencia exitosa demostrable en área Ventas no inferior a dos años. Gran capacidad de empuje, dinamismo, creatividad y habilidad de negociación. Movilización Propia para viajar por todo el país. Dominio del inglés. Edad 25 - 45 años.

Incentivos: Integración a empresa joven con proyecciones en relaciones comerciales internacionales, importante desafío personal. Renta propia del cargo: comisiones con buenas perspectivas dependientes del logro de la gestión.

Enviar antecedentes, foto reciente y expectativas de renta a:
TECNICOS 6971 - CASILLA 13-D - SANTIAGO



DEUDORES DE CREDITOS DIRECTOS

LA CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION informa a todos sus deudores de préstamos directos, que sus créditos serán licitados el día 21 de marzo de 1995, mediante licitación pública a bancos e instituciones financieras.

Para mayor información sobre el proceso en curso, se agradece tomar contacto personalmente con nuestras oficinas regionales y provinciales.

En Santiago, se atenderá en Moneda 921, oficinas 639 y 625, teléfono 638 0521, anexos 2626, 3626 y 2606.



GERENTE DE VENTAS Y MARKETING PARA SUDAMERICA

Importante Empresa extranjera requiere un Gerente de Ventas y Marketing para Sudamérica

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Sexo masculino, buena presencia y edad entre 25 y 30 años, nacido en Sudamérica, de preferencia, Ingeniero Comercial.
- Habilidad en negocios de alta calidad, iniciativa y condiciones para la toma de decisiones.
- Preferentemente con conocimientos en el sector de las Telecomunicaciones y Audiotextos.
- Hablar Inglés fluido y Portugués.
- Tener conocimientos de Computación y algunas habilidades para programar.
- Deberá estar dispuesto a viajar a través de Sudamérica.

SE OFRECE:

- Ambiente agradable de trabajo y remuneración de acuerdo a la experiencia y habilidades.
- Se solicita a los interesados enviar curriculum, foto reciente y expectativas de sueldo a:
BDO CANESSA S.A. Auditores - Consultores
Avda. Providencia 835 Of. 10, Santiago.

EMPRESA INTERNACIONAL NECESITA VENDEDORES (AS) SANTIAGO

SE REQUIERE: Experiencia ventas en general, movilización propia, constancia.
SE OFRECE: Sueldo base más comisiones, premios, incentivos, grato ambiente de trabajo, estabilidad.
CURRICULUM EN
LOS MOLINEROS 885, PEÑALOLEN, ALT. JOSE ARRIETA 6300

CONTADOR GENERAL

Importante grupo empresarial en expansión requiere de un profesional del área contable para integrarse al staff de sus empresas.

El candidato deberá ser un Contador General titulado, de preferencia con rango universitario. Edad alrededor de 30 años y de sexo masculino. Se invita a los interesados a enviar sus antecedentes personales completos, con fotografía reciente, indicando pretensión de renta a:

CONTADOR 5465
CASILLA 13-D, SANTIAGO

NUESTRO CLIENTE, EMPRESA AMERICANA REQUIERE

ASISTENTE CONTABLE

Orientamos la búsqueda a contador de entre 25 y 30 años. Con estudios superiores. Manejo de PC y herramientas Word y Lotus a nivel de usuario. Deseable conocimiento de inglés. Postulantes enviar su curriculum vitae con fotografía reciente, indicando pretensiones de renta a:

Sprint
CONSULTORES

Ricardo Matte Pérez 488
Providencia - Santiago

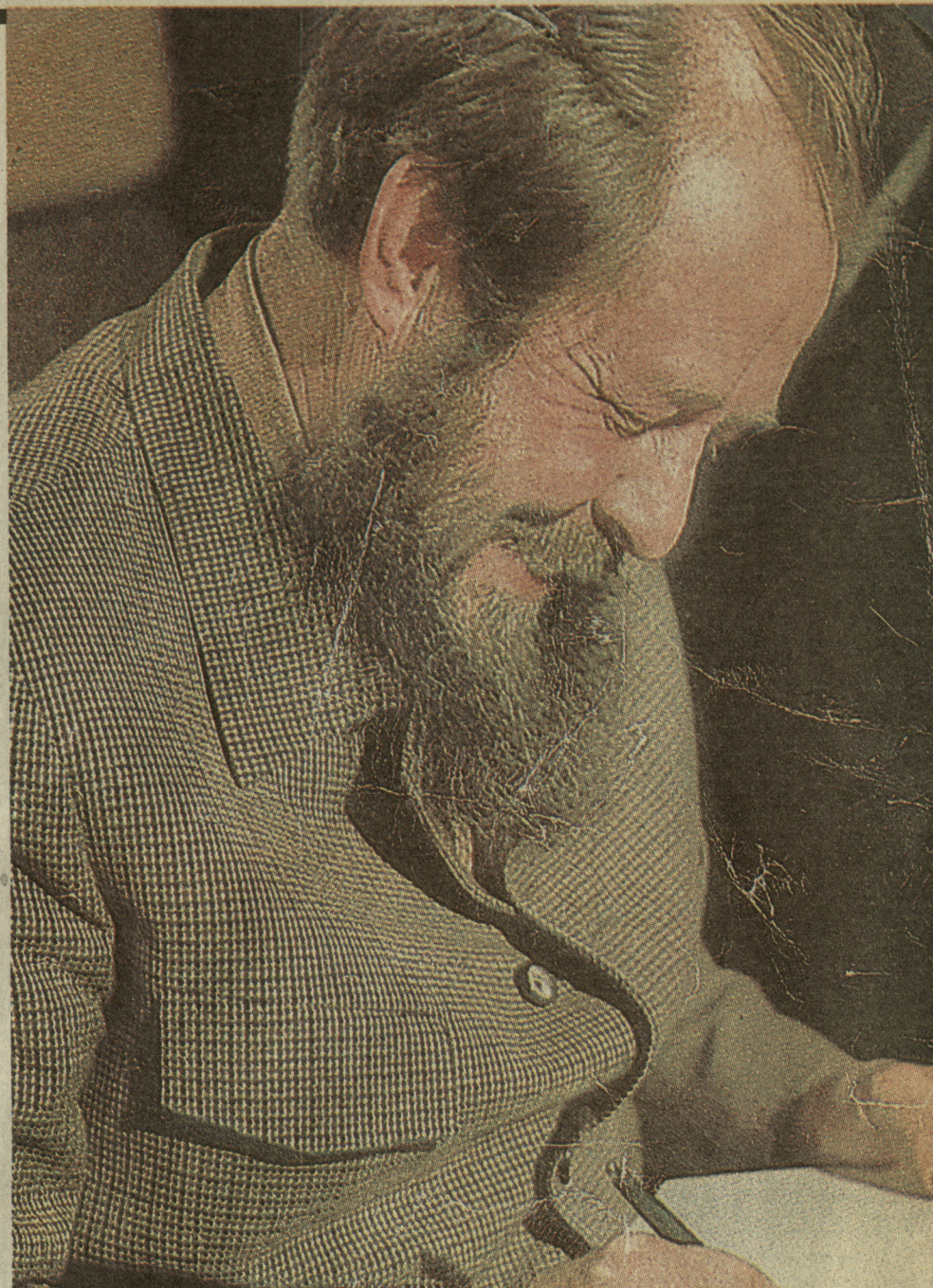
A) SUBGERENTE COMERCIAL B) EJECUTIVOS(AS) DE VENTA

Empresa norteamericana por expansión para productos masivos ya comprobados, en los siguientes mercados: supermercados, grandes tiendas.

Requisitos: (Only the Best)
- Iniciativa/Agresividad con experiencia comprobada.
- Movilización propia.
- Excelentes relaciones públicas y contactos.

Se ofrece:
- Sueldo base.
- Carrera ejecutiva (Unlimited).
- Atractivas comisiones y bonificación.
- La mejor cartera de clientes (Blue Chip).

Si buscas la oportunidad de tu carrera y si eres un excelente comercializador, entonces nosotros te estamos buscando a ti. Tus sueños del futuro podrán ser hoy con nosotros, sin límite.
Los candidatos, damas o varones, que cumplan los requisitos exigidos, enviar curriculum vitae indicando renta y foto reciente a:
CASILLA 9966 - SANTIAGO



"Aquí se encuentra la clave más sencilla, más accesible, pero que se descuida, para nuestra liberación: ¡en no participar personalmente en la mentira! Que la mentira lo cubra todo, que lo domine todo, pero —contentémonos con lo mínimo— que no domine a través de mí", señala el escritor.

morir, el colectivo te abandonará. Sí, es miembro de un colectivo, pero tiene que morir solo". Sin embargo, quien es consciente de haber recibido la libertad como don, no podrá dejar de manifestar esta conciencia suya compartiéndola con los demás. La libertad se hace entonces apertura, don de uno mismo al prójimo. De este modo, en la amistad, en la experiencia de la solidaridad, del diálogo, de la coparticipación en el sufrimiento, se manifiesta la posibilidad de expresar la libertad dentro de la sarksa: "¡Seamos justos! —exclama Gleb Nerzin al brindar por la amistad el día de sus cumpleaños— ¡no todo es tan negro en nuestra vida! ¡No era precisamente éste el tipo de felicidad que echábamos de menos cuando estábamos en libertad: el poder sentarnos libremente en torno a una mesa y manifestar nuestro pensamiento sin temor?". La experiencia vital de Solzhenitsyn parece haberlo convencido personalmente de que el arroyo de la verdadera libertad sólo puede originarse en la conciencia de la realidad creadora del hombre, de la economía teleológica de su

ser; por eso "no hay nada más precioso que el orden de la propia alma, ni siquiera el bien de las generaciones futuras". ("Agosto 1914") "Estamos llamados sobre todo a perfeccionar nuestra alma". (Ibid.) "Las leyes para mejorar el orden humano sólo pueden encontrarse en el orden del universo, en el designio de la creación, en el destino del hombre". Existe, por tanto, una vinculación muy precisa entre el orden del alma y el orden del universo. El designio de la creación y el destino del hombre miran a un mismo fin y se orientan dentro de un orden establecido por Dios ab eterno. El hombre con su libertad puede establecer, dentro de ciertos límites, la armonía originaria que lo unía a Dios, junto con todas las demás criaturas, cuando decide respetar la verdad que ha inspirado el designio divino sobre él y el universo. "Vivir según la verdad" es el lema ruso que Solzhenitsyn propone continuamente al hombre contemporáneo. La invitación a la verdad es siempre valiosa y actual, porque es antológicamente immanente al hombre. Y sólo en la verdad puede el hombre realizar su libertad: "La verdad os hará libre (Jn 8,32).

La verdad y la libertad se conjugan en la historia y en el presente, y expresan su valor hic et nunc. Por eso Aleska consigue aceptar libremente su condición de recluso, porque su auténtica libertad está vinculada en el presente a la verdad de su vida que es Cristo. En su nombre está dispuesto a aceptar incluso la muerte, que concibe como liberación del alma del cuerpo y de ella misma por obra de Cristo. La moralidad más profunda de la concepción de la muerte como liberación consiste en la redención del alma operada por Cristo. Por el contrario, para Pavel Rusanov morir significa liberarse de las pesadillas y los peligros que lo amenazan: "Es mejor morir que tener miedo de todo retorno". Vive en medio del tormento y el miedo, y la única liberación que espera es la del sufrimiento físico, que es incapaz de aceptar. Su condición, que ve muy limitada su capacidad exterior, se hace opresiva y angustiada para su espíritu. Al contrario de lo que ocurre a Rusanov, la libertad de Aleska es ya libertad del presente, del momento histórico contingente en que se encuentra.

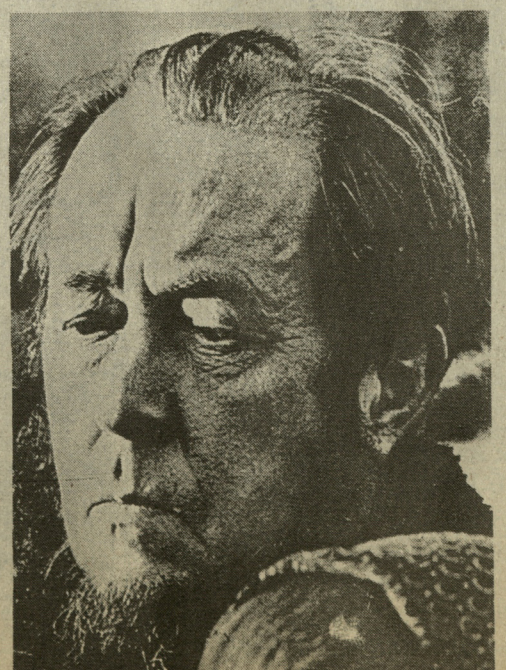
El interés marcado y constante de Solzhenitsyn por la historia, su atención al presente y al pasado, a los momentos excepcionales e irrepetibles de la vida de algunos hombres, así como la costumbre y la rutina cotidiana del común de los hombres, concurren a plantear la cuestión sobre cómo conjugar verdad y libertad. Según el escritor, el primer paso que es menester dar es liberarse de la mentira, es decir, luchar contra la no verdad que oprime al hombre y lo "falsifica" (como la afirmada por el poder soviético, aunque no solamente): "Aquí se encuentra la clave más sencilla, más accesible, pero que se descuida, para nuestra liberación: ¡en no participar personalmente en la mentira! Que la mentira lo cubra todo, que lo domine todo, pero —contentémonos con lo mínimo— que no domine a través de mí".

Sin duda el mal seguirá existiendo siempre, "la tranquilidad no parece que vaya a descender sobre nuestro planeta, y no se nos concederá tan fácilmente". Pero las palabras proféticas y premonitorias del padre Severjan en la novela Octubre 1916, parecen invitarnos a un compromiso personal y activo: "Sólo con que se detuvieran las guerras se conseguiría la paz. ¡No! La oración cristiana dice: 'paz en la tierra a los hombres de buena voluntad'. Entonces será cuando podrá realizarse la auténtica paz, cuando haya en los hombres buena voluntad". No se trata aquí de la expresión de una utopía histórica, sino de la necesidad de esperanza que Solzhenitsyn afirma como consecuencia de haber aprendido una moral y una lección partiendo del análisis histórico: "Y sin embargo, no hemos soportado en vano las duras pruebas del siglo XX. Tratemos de conservar la esperanza. Después de todo, estas pruebas nos han templado, y la solidez que hemos conquistado con dureza se transmitirá de algún modo a las futuras generaciones".

El problema de la paz y de la liberación del mal afecta a toda la historia del hombre: "El antiguo dilema de la humanidad, la paz o el mal en los corazones. El mal de la conciencia del mundo. Pero vencer el mal de la conciencia del mundo no consiste en una manifestación en contra de la guerra, en la que se exhiben pancartas. Vencer: para eso se nos ha dado no una generación, ni un siglo ni una época, sino toda la historia, desde Adán hasta la segunda venida". Sólo entonces llegará la liberación definitiva del hombre y de la historia por obra de Cristo. Por eso, en la obra de Solzhenitsyn, la auténtica liberación del hombre se realiza más



La esperanza de la liberación se convierte en un anhelo de transfiguración y de resurrección, con la certeza de que ésta se cumplirá como victoria de Cristo sobre el mundo y sobre la historia, más allá de toda expectativa humana de tipo sociopolítico, ideológico o utópico, de acuerdo con la visión de Solzhenitsyn.



Uno de los reproches que Solzhenitsyn hizo a Occidente algunos meses después de su destierro fue el de no comprender el significado de este don y de esta conquista: "Pensáis que en el fondo la libertad se consigue de una vez para siempre, y por eso os permitis el lujo de despreciarla".

como esperanza que como cumplimiento. Es una conquista de la libertad espiritual y esperanza en un renacimiento. Oleg Kostoglov se pregunta sobre el valor de este segundo nacimiento: "¡Amar el lugar donde viniste a la luz llorando, sin darte cuenta de nada, ni siquiera de lo que percibían tus ojos y tus oídos? O aquel del que te dijeron por primera vez: ¡Vamos! ¡arriba! ¡ve sin guía! ¡ve tú solo! ¡con tus piernas! ¡Coge tu camilla y anda!".

El día en que uno se libera es día de un nuevo nacimiento. Pero la liberación exterior de los vínculos de la prisión sólo puede ser prefiguración y signo de la liberación interior, espiritual, que tiene su origen en la adhesión a Cristo; el cual, antes de mandarle al paralytico que cogiera su camilla y anduviera, le perdonó los pecados.

La esperanza de la liberación se convierte entonces en un anhelo de transfiguración y de resurrección, con la certeza de que esta se cumplirá como victoria de Cristo sobre el mundo y sobre la historia, más allá de toda expectativa humana de tipo sociopolítico, ideológico o utópico. En las confortantes palabras del redentor, que Solzhenitsyn nos transmite por boca del padre Severjan, aparece la fe penetrada de esta esperanza: "No temas, pequeño rebaño, porque yo he venido al mundo". Esta es la fe que Solzhenitsyn pretende comunicar hoy a su pueblo, la que lo ha movido a entender su misión de escritor como un desafío en nombre de la verdad y de la libertad.

CADENA DE TIENDAS EN EXPANSION
Requiere contratar para nuevo local
COD 01. ASISTENTES DE VENTA
COD 03. GUARDIAS con experiencia
COD 04. AUXILIARES Mujeres y Hombres
Es requisito 4º Medio Rendido, excelente presencia y disponibilidad para trabajar fines de semana.
Presentarse con Curriculum Lunes 20 a las 10:00 Horas en:
AVDA. MANUEL MONTT 948, SALA C 2 UNIV. DE LAS AMERICAS

EMPRESA LACTEA INTERNACIONAL
REQUIERE PARA SEDE SANTIAGO:
- Cód. 10. JEFE ADMINISTRACION Y FINANZAS
- Cód. 20. ENCARGADO PERSONAL
- Cód. 30. ENCARGADO CONTABILIDAD
- Cód. 40. AYUDANTE ADMINISTRATIVO CONTABLE
Experiencia mínima 3 años cargo similar.
Enviar curriculum, foto, pretensiones renta, indicando código al que postula a:
LACINTER 5476 — Casilla 13-D, Santiago

VENDEDORAS (ES) INTANGIBLES
PARA INCORPORARSE A INSTITUCION UNIVERSITARIA.
Se requieren vendedoras (es) con experiencia en venta de intangibles (seguros, isapres, AFP, etc.) para incorporarse a Proyecto de Capacitación como Ejecutivos de Ventas. Para postular, enviar o entregar personalmente curriculum con fotografía reciente a Avda. Lib. Bdo. O'Higgins 1611, Fax: 6972097, hasta el 24 de febrero de 1995.

Coopers & Lybrand
Gerente de Administración y Finanzas
Nuestro cliente, importante empresa del sector forestal en la VIII Región, requiere contratar un Gerente de Administración y Finanzas.
Orientamos nuestra búsqueda a un Ingeniero Comercial o Contador Auditor, con experiencia en cargo similar, dominio del inglés hablado y escrito, gran capacidad negociadora, capaz de asumir responsabilidades superiores, excelente manejo del personal y relaciones interpersonales, analítico, conocimientos de control presupuestario y costos de producción, probada experiencia en la preparación de información de gestión y financiera contable, gran capacidad contralora, dominio de planilla electrónica Excel, dinámico y con deseos de enfrentar grandes desafíos en su área y otras de la empresa.
Se ofrece remuneración de mercado y buenas proyecciones futuras en la organización.
A los interesados, enviar los siguientes antecedentes: Curriculum Vitae, fotografía color reciente y señalar claramente su pretensión de renta, a "Gerente de Administración y Finanzas", Langton Clarke Concepción y Cia Ltda., Lincoyan 475, Oficina 205, Concepción.

Coopers & Lybrand
Watt's
Key Account Manager Supermercados
Nuestro cliente, Watt's Alimentos S.A., requiere contratar para su Área de Ventas, a un profesional con alto potencial para asumir el cargo de:
Los postulantes deberán ser Ingenieros Comerciales o de Ejecución con mención en Ventas, o poseer una calificada experiencia en ventas de productos de consumo masivo. Edad máxima: 35 años. El cargo implica la responsabilidad de atender integralmente a grandes cadenas de supermercados. Deberá planificar y evaluar la gestión comercial, generar nuevos negocios y coordinar el Área de Ventas con las Áreas de Distribución y Merchandising. Orientamos nuestra búsqueda a candidatos con gran capacidad analítica, iniciativa, fuertemente orientado a los resultados y con un excelente manejo de relaciones interpersonales. Es indispensable poseer conocimientos de PC a nivel de usuario y movilización propia. La sede del cargo es Santiago.
Nuestro cliente, ofrece la posibilidad de integrarse a una gran empresa con amplias perspectivas de desarrollo profesional, además de una renta y beneficios de mercado.
Langton Clarke invita a los interesados que cumplan con los requisitos indicados, a enviar Curriculum Vitae con foto reciente y pretensiones de renta, haciendo referencia al Código 5050 en forma destacada, a Casilla 2823, Santiago.
Los antecedentes serán tratados en forma confidencial directamente por nuestro cliente.

Coopers & Lybrand
Secretaria Ejecutiva Trilingüe Inglés - Japonés - Español
Nuestro cliente, importante empresa multinacional, requiere contratar a una profesional de excelente nivel para asumir funciones secretariales en la Gerencia General.
Los postulantes deberán poseer estudios de secretariado y una experiencia mínima de cinco años en cargos similares, idealmente en empresas multinacionales. El cargo implica asistir a la Gerencia General, siendo requisitos relevantes un claro conocimiento de los idiomas inglés y japonés, tanto escrito como hablado, dactilografía, dominio de PC a nivel usuario y redacción propia. Las características de iniciativa y excelente manejo de relaciones públicas serán importantes aspectos a considerar en este proceso.
Nuestro cliente, ofrece la oportunidad de integrarse a una empresa sólida y líder en el mercado, en un grato ambiente de trabajo y una renta de mercado.
Langton Clarke invita a los interesados que cumplan con los requisitos indicados, a enviar Curriculum Vitae con foto reciente y pretensiones de renta, haciendo referencia al Código 5051 en forma destacada, a Casilla 2823, Santiago.
Los antecedentes serán tratados en forma confidencial.

DEMARCA S.A.
POR EXPANSION DE SU DIVISION CODIGO DE BARRAS REQUIERE **VENDEDORES TECNICOS PARA SANTIAGO**
DESEABLE:
- Conocimientos en Programación.
- Comunicación serial inglés y movilización propia.
SE OFRECE:
- Buen nivel de remuneraciones.
- Estabilidad laboral. Perspectiva de desarrollo.
ENVIAR CURRICULUM A CASILLA 1103, SANTIAGO

BELLSOUTH®
CELULAR
MANAGER DE CUENTAS MAYORES
requiere:
Ingeniero Comercial o Equivalente
para dar atención preferencial a grandes cuentas.
Requisitos:
▲ Experiencia en ventas y marketing de al menos 3 años.
▲ Conocimiento del mercado de grandes empresas.
▲ Experiencia en supervisión.
▲ Capacidad para trabajar ideas.
▲ Excelentes relaciones interpersonales.
▲ Inglés hablado y escrito.
▲ Conocimiento computación a nivel usuario.
Se ofrece: Integrarse a una Organización Multinacional líder en telecomunicaciones que desafía el aprendizaje continuo para el mejoramiento del desempeño.
Los interesados que cumplan con los requisitos, enviar sus antecedentes con fotografía reciente y expectativas de sueldo a: OCLA, Augusto Leguía Sur 84 E, Código 80, Las Condes, Santiago.

Empresa Forestal requiere contratar:
• **INGENIERO EJECUCION EN COMPUTACION**
• **ENCARGADO DE ADQUISICIONES NACIONALES**
La sede del cargo es Santiago y los postulantes deben cumplir los siguientes requisitos:
• Experiencia en el cargo señalado
• Buena presencia
• Sexo masculino
Enviar Curriculum Vitae con foto reciente y pretensiones de renta a: Isidora Goyenechea 3185 Depto. E Piso 2, Las Condes, Santiago.

BANCO LIDER DIVISION BANCA DE CONSUMO
PARA PROXIMA APERTURA DE SUCURSAL EN COQUIMBO REQUIERE
AGENTE DE SUCURSAL EJECUTIVAS SUPERVISORAS DE VENTAS
EJECUTIVAS DE VENTAS CAJEROS/ADMINISTRATIVOS
REQUISITOS
• Experiencia previa en cargo similar.
• Capacidad para desarrollar gestión comercial exigente.
• Autonomía para desarrollar iniciativas propias.
• Agresividad comercial.
SE OFRECE
• Integrarse a Banco Líder, con políticas de incentivos.
• Beneficios adicionales.
• Buen clima laboral.
• Respaldo de un gran Banco de reconocido prestigio.
ENVIO DE ANTECEDENTES
Curriculum vitae, con fotografía reciente (no fotocopia), indicando cargo al cual postula y pretensiones de renta, hasta el 06 de marzo a:
"DIVISION 1894" CASILLA 13-D, SANTIAGO