

¿Epoca Lagos es igual a la de los Acuerdos con dictadura?

Discrepancias vitales en TV sostiene la DC

Mientras Enrique Krauss pide nueva Ley de Televisión que fortalezca la cultura y el servicio público, en el canal nacional dúo Cortázar-Navarrete conserva intactos sus esquemas programáticos.- Después de 18 meses, diputados entregaron su crítico informe audiovisual.

por TOÑO FREIRE

Que no crea la teleplatea que sólo a nivel de telenovelas se producen coincidencias inesperadas. No sólo en los vericuetos del romance y la trama policial es posible el cruce existencial de protagonistas. La jugarreta y la máscara son artificios del arte. El destino dramático es tramposo y no respeta ni siquiera a los políticos. Menos aún cuando meten sus narices entre cámaras, focos, paneles y forillos.

Es lo que ocurrió la semana pasada con el diputado Enrique Krauss y el economista Jorge Navarrete. Ninguno de los dos sabía que en una misma jornada serían estrellas de un tema común, con visiones opuestas y en tinglados distintos. En su larga trayectoria política, vistiendo la camisa democratacristiana que los cobija desde jóvenes, seguramente muchas veces coincidieron. Sin embargo, en esta ocasión, sus ideas acerca de lo que debe ser la televisión chilena, los ubicaron en púlpitos diferenciados: mientras Navarrete era recibido con aplausos por un directorio de TVN que aspira a la mantención del mismo esquema ideológico y programático aplicado en la última década, en el Congreso de Valparaíso, a 120 kilómetros, Enrique Krauss con su voz timbrada y pletórico de buenas intenciones, solicitaba a los diputados que se estableciera un nuevo marco regulatorio para nuestra industria televisiva.

Para comprender ambas posiciones hay que hacer un poco de historia. Si bien es cierto que el ingeniero comercial fue pionero de la televisión territorial a fines de los años sesenta cuando expiraba el gobierno de Frei Montalva, al aprobarse entonces su existencia argumentando que sería un canal educativo (situación que nunca se dio), es justo reconocer que su consagración audiovisual la obtuvo cuando Patricio Aylwin lo nombró director general. En 1990 recibió un canal quebrado por las autoridades fascistas que, desesperadamente, deseaban privatizarlo: la deuda dejada por los militares superaba los \$7 mil millones. Para ayudarlo a

levantar la estación, el gobierno de transición democrática entregó a Navarrete el dinero requerido y la exigencia de que hiciera TV Pública. Es decir, a grandes rasgos, estuviera al servicio de la gente, de las minorías, fuera absolutamente plural, valórica, comprometida con la cultura y la identidad chilena. Metas que no se concretaron. Sintetizando, se puede decir, eso sí, que su administración cumplió con creces en lo financiero al producir una TV idéntica al formato comercial de sus competidores: El Trece y Megavisión.

Nivel populachero

Ya en el gobierno de Frei Ruiz Tagle empezó a cuestionarse su gestión y finalmente fue removido. Enseguida entró a tallar en TVN, Carlos Hurtado y a él lo heredó René Cortázar. Al igual que Navarrete perteneciente a la tienda DC, fiel seguidor de su legado administrativo, a pesar de su balance económico exitoso, ha sido blanco de las críticas tanto por el nivel populachero (alcanzó su cénit para el Mundial de Fútbol de Francia) impuesto a gran parte de sus programas como por su conducta observada durante la reciente campaña presidencial.

Sin ningún recato o prudencia. Cortázar dejó en evidencia su favoritismo por Joaquín Lavín al otorgarle una mayor presencia en sus variados espacios y noticieros.

Consta en los diarios que los miembros derechistas de su directorio, con arrogancia de la difundista, hasta presionaron o manejaron información privilegiada en perjuicio de Ricardo Lagos. Tan vergonzosa conducta, que en cualquier nación civilizada habría obligado al director a poner su cargo a disposición de Presidente elegido, sin embargo, en nuestro país, a la fecha, todavía no se logra. Lagos ya nombró a Navarrete director TVN, y en los próximos días deberá designar los seis nuevos miembros que integren ese directorio. La ley que rige sus destinos, consensuada al término de la dictadura, señala que entre ellos debe-

rán elegir al director general.

Situación que puede aún ser más grave si los representantes de la UDI y Renovación Nacional insisten en confirmar a Cortázar.

Conociendo los personajes, hay desazón en el medio artístico y periodístico con respecto a lo nuevo y virtuoso que pueda efectuar TVN en materia programática. En vano el senador Carlos Ominami ha promovido últimamente otra fórmula para designar los integrantes de su directorio, efectivamente PLURALISTAY NO AL SERVICIO DE LA DERECHA, pero hay pocas esperanzas de que sea escuchado. En esas críticas condiciones, sólo el informe de la Comisión Especial de la Cámara de Diputados, presidida por Enrique Kraus, al que acompañan otros DC tan importantes como Carmen Frei y Gabriel Valdés, viene a arrojar una pequeña luz al fondo del túnel de vulgaridad televisiva.

Proponen crear nueva señal

Entre otros aspectos, el trascendente documento parlamentario solicita que se promueva una nueva Ley de Televisión; las actuales 19.131 y 19.132 de abril de 1992 fueron superadas por los adelantos tecnológicos y los cambios sociopolíticos. Al mismo aspecto apunta una investigación y escrito del Consejo Nacional de TV. Sólo los abusadores de siempre pretenden hacernos creer que el ciberespacio del año 2000 es igual a los tiempos represivos del pinochetismo. También el proyecto contempla, entre sus 13 conclusiones, que se introduzcan normas para el otorgamiento de nuevas concesiones televisivas, importando por parte del concesionario entregar servicio público a ciertos sectores etarios. Igualmente los señores políticos proponen establecer un compromiso de no exhibir programas en que se incite al odio y a la violencia y consagrar espacios dedicados a programas infantiles y de contenido pedagógico.

continúa pág. 6

Un ejemplo a imitar

por MANUEL AHUMADA LILLO

Un tema ocupó la semana y aunque se le dedicó bastante espacio, fue tratado en forma sensacionalista y muchos se quedaron con la visión que el país entraba en crisis terminal.

El Sindicato de Futbolistas convocó a sus bases a un paro nacional. Se acusó al sindicato de intransigentes y poco serios, se les llamó irresponsables por arriesgar la fuente de trabajo de sus asociados.

Algunos periodistas deportivos se permitieron pontificar sobre la solidaridad para el señor Milton Millas, ser solidario significa que los que ganan más se metan la mano al bolsillo para hacer los sueldos de aquellos que están impagos.

Como guinda de la torta se involucró el Gobierno y se propuso instalar, era que no, una mesa de diálogo para arreglar el conflicto.

Lo más importante de esta paralización casi no fue tratado por la prensa.

Ante nosotros se presenta la muestra más clara de los que puede lograr la organización sindical. Todos los socios del Sindicato de Futbolistas se cuadraron con la resolución de su organización rechazaron las amenazas de los dirigentes de todos los clubes, sus empleadores, que habían anunciado las penas del infierno a quienes apoyaran el paro.

Guste o no a Milton Millas, y a otros como él, esto es la solidaridad. Todos los futbolistas se unieron para

dignificar su profesión.

Sin ellos no hay fútbol y obtuvieron las soluciones, que reclamaron, saquemos enseñanzas de esta pelea sindical.

Nosotros los trabajadores somos la parte más importante de las empresas, así como sin futbolista no hay fútbol, sin trabajadores no hay producción, ni servicios, ni nada. Cuando todo lo que se predica es el individualismo, un grupo humano deja claro que la organización y la unidad son vitales para conseguir respuestas a las demandas.

No echemos en un saco roto, esta tremenda lección que nos dieron los trabajadores del fútbol.

Pdte. De Cotiach.

¿Existe la andropausia?

La llamada andropausia o menopausia del varón carece de base biológica, según explica en el último número del British Medical Journal Howard Jacobs, del Royal Free and University College de Londres. La razón que da este autor es que no es susceptible de ser tratada con la hormona masculina testosterona, a diferencia de la menopausia femenina, cuyos síntomas pueden ser tratados con terapia de sustitución hormonal. Lo que le ocurre al varón es una pura cuestión de deterioro de sus facultades físicas por la edad. Otros médicos, sin embargo, sostienen que quizá la andropausia no

Nuevo antibiótico

La linezolida es el primer representante de una nueva familia de antibióticos, la primera radicalmente nueva que sale al mercado en los últimos 35 años. Este antibiótico, desarrollado por la multinacional Pharmacia & Upjohn, ha recibido recientemente la recomendación para su aprobación por parte del Comité Asesor de Fármacos de la Food and Drug Administration (FDA) de EE UU, según la empresa farmacéutica. El mecanismo de acción de este antibiótico es completamente nuevo, pues la linezolida ataca a las bacterias antes del inicio del ciclo de crecimiento bacteriano (síntesis de proteínas), es decir, en una etapa anterior a la de actuación de cualquier otro antibiótico disponible. Sin dicha síntesis, las bacterias no pueden reproducirse. Los estudios realizados con más de 4.000 pacientes han demostrado su eficacia frente a infecciones por bacterias gram positivas, incluyendo las resistentes a otros antibióticos.

sea el término apropiado, pero los hombres padecen síntomas similares a las mujeres en la edad media de la vida.

LA FIRME busca asociarse

con empresa o particular
para implementar la venta del
avisaje en nuestro periódico.

Se ofrece 50% de las utilidades

Fono: 699 0856

Discrepancia... viene de la pág. 3

Asimismo plantean que TVN, u otra empresa del Estado, opere una señal alternativa cuya programación sea exclusivamente de servicio e interés público ya que la red territorial jamás satisfizo tal expectativa. En materia de rating, aconseja que en la medición del people meter se extiendan a provincias, puesto que Santiago no puede imponer sus preferencias a las regiones y que este instrumento no debe constituirse en el único factor sobre el cual tomen definiciones las producciones televisivas.

Por cierto que un documento tan bien intencionado no fue del agrado

de los representantes del partido derechista Renovación Nacional que, a la hora de votar, se abstuvieron en un número de 26, contra 53 a favor, objetando que el Consejo Nacional de TV extendiera sus atribuciones a la Televisión por cable y la digital para regular sus programas y, por cierto, sus ingresos. Mas allá de la necesaria libertad para apreciar películas destinadas a mayores de edad, lo que también está en juego es el bolsillo de los consumidores del sistema limitado. Tal como están las cosas, cuando el empresario lo desea puede subir los cobros mensuales a los desamparados usuarios. Con este flagrante abuso, los pobres nun-

ca podrán conocer los espacios culturales de la TV Cable. Para ellos las interesantes entrevistas a escritores de ARTV y las biografías universales de Mundo Olé continuarán vedadas eternamente. Un atropello y una tarea para el gobierno ya que cuando se les autorizó se les prohibió hacer publicidad. Para mantenerse y ganar dinero les basta con el caro cobro mensual. Todo este articulado fue enviado al Presidente de la República y a otras autoridades y se acordó organizar nuevos debates multidisciplinarios en torno al futuro del audiovisualismo en Chile.