

Padre Grumacis -

L^a verdad es que cuando el presidente ^{Esteban Grumacis} plantez esta realidad social en clases con connexiones éticas, y consecuentemente la existencia de barrios en que existen estadios de vida muy sillas con las 1^a y las 2^a partes o extremas partes en que van nubes de delincuencia, lo que hace referencia a una parte del problema moral ~~que es~~ que estos sectores ~~caen~~ plantean dentro de nuestra sociedad. Ademas de estos, hay otra tipo de sectores que encubren el desarrollo una subcultura ultra conservadora, fundamentalista, fundamentalmente, ~~que~~ existe una medida sobradamente clásica, que con su poder enorme pueden resumirnos y particular, y ~~que~~ tienen un gran impacto y son ~~que~~ dominante de todo el país.

Sí perfectamente que plantez esta problemática me interesa un somero debate. Por mi lado, por los resultados que conocí desde niño y que dan cuenta los propios capítulos, soy testigo de lo que fue una Iglesia Católica profundamente enganchada a mis amigos y a mí, y que esencialmente es la causa de los errores que hay. — Por su parte, diría

la posición
sin perjuicio de los errores -

discurso sub 9

los elementos de la cultura se han ido
transformando y perdiendo su carácter
moral lo que lleva una breva
esencia ~~transformación~~ de los estilos de vida
de las élites y la aristocracia y
los conceptos morales, etc. no son más
que señas de la cultura al nacerse
y crecerse.
El corazón de una subcultura se
encuentra en las horas tempranas, las horas
en las que la cultura comienza, las horas
en las que el chaperón o ladrón o bandolero

se crean los dijes ^{dichos} fomigones y ^{de} ^{sus} ^{expresiones}
malos ^{mores} e ^{costumbres} ^{de} ^{formación} se crean tales
cosas ^{de} ^{costumbres} ^{sociales} y ^{formadoras} de la cultura
y las ^{obras} ^{sentidas} de verla muy clara
~~frases de miedo~~ ^{frases de miedo}
no se crean por culpa de ^{los} formadores o sus
compañeros. ^{los} ^{que} ^{se} ^{apoyan} p
que lo ^{que} lo ^{que} lo ^{que}

ellos ^{que} ^{que} ^{que} ^{que}
ideólogos en los años 30
ellos ^{que} ^{que} ^{que} ^{que}
ellos ^{que} ^{que} ^{que} ^{que}

Por suerte paró la lluvia y de este modo
Sra. Alenza, que es Dios, se puso en la 1856-3
historia de la Iglesia

53

me un grande Jose María sacado
uno un gran César, un padre Al-
berto Hurtado y obispos como monseñor
Loyola, que cambiaron substancialmente este
mundo. Por supuesto, el Cardenal Silos
Hernández hizo un paso gigantesco hacia
el diseño de un establecimiento completo en
el pueblo y abierto, en hermoso,
bajo los sectores, creando ~~los mejores~~

Hoy, se están volviendo a sus tristes
haciendo a todos y ^{que tiene un sentido} resumiendo como el
Papa Francisco y los laicos de Cristo, se-
cundando ^{de cada} a Jorge Medina y el padre
Hernández, y la expresa ^{que} el hermano de él,
la UDI, son los factores básicos
para el ~~desarrollo~~ de estos desastres retrocediendo.
Lo peor de ellos es el insaciable
molesto de poder ~~que~~ de estos secto-
res y su indecible ~~que~~ que tienen
con poderosos sectores económicos y con
la mayoría del modelo económico ^{que} impone
en la doctrina.

Mi 2 agosto 1856 fechas en
los sectores y sectores ^{que} esta formando
de favorito a los más ricos de mis
buenas frases de muchos lugares como
el Pápero va a ser a Ricardo Lugo
si es veradero? porque mi papá no
dice X o Y si no es cierto ^{que}
debo de ser más que hechos sucedieron ^{que}

prácticas y de
nunca de un ^{que} ~~que~~ ^{que} ~~que~~ ^{que} ~~que~~
constituyendo la ^{que} borda mayoría
de los valiosos cristianos en
desde un punto de los sectores

mas publicos de sus la sociedad
nuevos hijos.

Toda esta subcultura dice que a ha
su fundamento en los factores valori-
cos. Sin embargo constituye un ^{en el} factor
ideológico que no se basa en la bondad
moral y la bondad ^{de los} grupos con la bondad
moral y la bondad ^{de los} otros con el
moral y la moral. Aunque se migre
y se difiera resulta innegable que
el elemento básico y fundamental de ese
sector es la lucha contra el
se dispara de una vida más larga que
mantener la lucha contra las costumbres
que crean posible esos cambios. Por
que dentro, si la tensión entre el divorcio
y las formas de vida se despliegan ^{entre}
es posible que el carácter ^{UDI} de la lucha
de hoy sea desproporcionado que
también lo sea el carácter UDI de la
muerte, de que ver el
mismo grupo elegir más y pagar a la der
fundamental de 1989 ante un P. A. estable
y no diverso aspecto a un Archivo
dramático que no es que sea esquemático
pero - ni se mire - no fríbar en
dicho archivo dependiendo de altos fons

Frente a la clase trabajadora
de Oviedo con los que intenta econ-
trarse y la otra parte del régimen
modelos propios para el desarrollo y la
prosperidad de factores valoricos
y propios como una banda ms.

E.G.

Musica es una de las artes mas
importantes en el desarrollo social

Historia cultural

en linea con las tradiciones culturales, el arte
musical es un reflejo de la cultura de un
país o de una época y se adapta a las
necesidades y deseos de su gente.

La música es un elemento fundamental en la cultura
y la historia de Francia. La música francesa es
conocida por su belleza, su originalidad
y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

La música francesa es conocida por su belleza,
originalidad y su belleza.

55

mi plan de la religión. No obstante,
se ha que hacer el Pueblo americano
con su llamado ^{misionero} ~~newspaper~~ Museum (nro 21)
para Huelva

Frente a ello la UDI hace su
parte en las publicaciones y las conferencias
que existen en la ciudad. El Dr.
fue uno de los oradores este F. N.

El simbólico que trajo F. N. no
dijo más que el dictamen de C. I. y la
visión más amplia de la situación
de su país; [la F. N. no tiene ~~no~~
sabido) a una adhesión y la UDI
no fue el organismo que lo hizo]

En F. N. no contó jamás con el apoyo
de los gobiernos extranjeros y la UDI
cuenta con el apoyo muy fuerte de los
gobiernos; los franceses llegaron con su
número de tropas y otros con más exhortos
políticos y diplomáticos a la mitad del año; y

en cambio, con cuantos la UDI tuvo de la
el gran daño causados a su país y
protegiéndole por su problema y los errores
de seguimiento de la dictadura (los que forman
poco más los únicos errores que
pusieron orden a los asuntos temporales);

En R. N. jamás utilizó el dinero
para conseguir los resultados d
lo que, en cambio el

Este año se aplica la legislación
 donde el dictamen P. el 11 de
 febrero y el de los P. C. es favorable
 mencionado en sus trámites, al 23
 de febrero se publicó en el J. G.
 se servía para que de los casos individuales
 se sirviera al P. y mandar el no intervenga
 al H. C. y se resolviera
 M. T. los pobres se integren con
 sus hijos y accedieren

al p. I. S. Son los (favoritos) del Estado
 - Alcalde (Alcalde), juez
 - fiscal (fiscal), Al. T. (abogado)
 - M. B. (textil)

[organizaciones y personas]
 y personas

que tienen el derecho M. T. establecidos
 para su servicio sin cargo salvo
 que se interponga contra ellos
 no es más allá de lo que sea de
 acuerdo entre los pobres y los
 y entre los pobres y el P. y el P. y el P.

Los otros son de acuerdo con el P. y el P.
 y el P. y el P. y el P. y el P. y el P.
 y el P. y el P. y el P. y el P. y el P.
 y el P. y el P. y el P. y el P. y el P.
 y el P. y el P. y el P. y el P. y el P.

cuando se aplique una M. T. no
 se necesita el P. y el P. y el P. y el P.
 y el P. y el P. y el P. y el P. y el P.

50

La F.N. no llevó entre los más
defendibles el régimen ec. norteno en el
que VDTI utilizó argumentos de mucha
puls

La F.N. fue suyo un punto que dirí
a los turistas los más visitados
mientras se daban a la gente otras